

TACHE FINALE

Faire son portrait langagier

	<ul style="list-style-type: none">→ prendre conscience de ses compétences en langues (à l'oral et/ou à l'écrit)→ distinguer différents niveaux de plurilinguisme→ valoriser ses compétences langagières→ associer langues et émotions à travers les parties du corps
	Une carte du monde (format papier ou à projeter) Des crayons/feutres de couleurs
	Environ 1h15
	Adolescents en UPE2A et UPE2A-NSA Niveau minimum requis : oral A1 / écrit : pas de niveau minimum (réalisable avec des non ou petits lecteurs/scripteurs)

ACTIVITE 0



Introduire la séance, différencier langue et pays.



5-10 min



Faire écouter des langues du monde entier à l'oral, parlées ou non dans plusieurs pays (exemple de site : <https://www.audio-lingua.eu/>).

A l'oral : quelles sont ces langues ? Dans quels pays sont-elles parlées ? Pouvez-vous les placer sur une carte du monde ?

ACTIVITE 1



Différencier les contextes d'utilisation des langues que l'on parle.



10-15min



A l'oral : dans votre pays, quelle langue parlez-vous à la maison et dans votre quartier ?
A l'école ? Avec vos amis ? Au magasin ? Quelle langue est (sont) parlée(s) dans l'administration ? À la télévision ?

L'enseignant écrit les langues au tableau et les apprenants écrivent ou copient les langues à côté des pictogrammes (maison, école, etc).

ACTIVITE 2



Différencier les compétences en langue - comprendre, parler, écrire, lire. Prendre conscience de son plurilinguisme.



15-20 min



A l'oral : Quelles langues comprenez-vous à l'oral et à l'écrit? Quelles langues écrivez-vous ? L'enseignant écrit les langues au tableau. Si besoin mettre les pictogrammes écouter/parler/écrire/lire au tableau.

Classer ses langues dans un tableau. Certaines langues peuvent être dans plusieurs colonnes. L'enseignant précise qu'il faut indiquer aussi les langues qu'on maîtrise peu, voire très peu.

ACTIVITE 3



Distinguer plusieurs niveaux de compétences en langues.



10-15 min



A partir du tableau ci-dessus : l'apprenant s'auto-évalue en indiquant à côté de chaque langue 1 à 5 étoiles en fonction de son niveau de maîtrise.



Prendre conscience de l'aspect affectif des langues, résumer sa biographie langagière



15-20min

A partir d'une silhouette humaine (à personnaliser si besoin), associer une langue à une partie du corps en justifiant si possible, soit à l'oral, soit à l'écrit et afficher les portraits dans la classe.



Exemples (d'apprenants lecteurs et scripteurs, les productions sont à adapter en fonction des publics) :

<https://lewebpedagogique.com/alterite/files/2019/10/Capture-d%E2%80%99C3%A9cran-2019-10-19-%C3%A0-18.56.49.png>

<https://lewebpedagogique.com/alterite/files/2019/11/Capture-2.png>

<https://lewebpedagogique.com/alterite/files/2019/11/Capture-1.png>

Autres pistes d'activités :

- ◆ Le site Photo de classe et ses fiches pédagogiques sur TV5 Monde : une classe de CE2 travaille autour de la diversité à l'école.
- ◆ Une fiche tirée de Accueillir un élève allophone à l'école élémentaire, de Jean-Marie Frisa, pour un niveau A1.