

FICHE DE SUIVI PÉDAGOGIQUE EANA 1^{er} degré

NOM DE L'ÉLÈVE :

PRÉNOM DE L'ÉLÈVE :

Date de naissance :

Sexe : F ☐ M ☐

Langue(s) parlée(s) :

►► SCOLARISATION :

Non scolarisé avant l'arrivée en France ☐ **Date de 1^{ère} scolarisation en France :**

Classe d'inclusion :

Établissement actuel :

Collège de secteur :

Dispositif pédagogique suivi :

UPE2A ☐ Module FLE/FLS ☐ Dispositif spécifique :

Reconnaissance d'un handicap ☐ Suivi AVS ☐ Troubles des apprentissages ☐

►► BILAN SCOLAIRE ET PRISE EN CHARGE :

Durée de prise en charge dans le dispositif :

Nombre d'heures FLE/ FLS:

►► PRÉCONISATIONS POUR LA SUITE DU PARCOURS SCOLAIRE:

☐ Inclusion en classe ordinaire (CLO) sans soutien FLE

☐ Soutien FLE/FLS

☐ Alphabétisation

☐ Accompagnement Personnalisé : (**précisez** : français des disciplines, méthodologie...)

Lecture / Écriture	Atteint	Partiellement atteint	Non atteint	Non Évalue
Reconnaître les lettres de l'alphabet dans différentes graphies	☐	☐	☐	☐
Repérer un mot dans une liste	☐	☐	☐	☐
Déchiffrer les graphèmes du français	☐	☐	☐	☐
Ordonner des mots pour former une phrase	☐	☐	☐	☐
Lire des phrases	☐	☐	☐	☐
Former les lettres et recopier des mots	☐	☐	☐	☐
Recopier un texte	☐	☐	☐	☐
Encoder les phonèmes du français	☐	☐	☐	☐
Ecrire des mots et des phrases sous la dictée	☐	☐	☐	☐

	Français langue étrangère ou seconde	Grand débutant	débutant	Intermédiaire	confirmé	Non évalué
Comp. orale	Comprendre les consignes scolaires de base	☐	☐	☐	☐	
	Comprendre des questions simples	☐	☐	☐	☐	
	Comprendre une conversation ou un dialogue simple	☐	☐	☐	☐	
	Comprendre le sens global d'un récit ou d'un exposé bref	☐	☐	☐	☐	
	Comprendre l'argumentation de quelqu'un	☐	☐	☐	☐	
Exp. orale	Exprimer ses goûts/ses sentiments	☐	☐	☐	☐	
	Décrire un lieu ou quelqu'un	☐	☐	☐	☐	
	Poser des questions simples et participer à une conversation	☐	☐	☐	☐	
	Raconter une histoire, le propos d'un livre ou d'un film	☐	☐	☐	☐	
	Défendre un point de vue en l'argumentant	☐	☐	☐	☐	
Comp. écrite	Lire seul et comprendre des consignes écrites simples	☐	☐	☐	☐	
	Lire seul et comprendre un texte de 5 lignes	☐	☐	☐	☐	
	Lire seul et comprendre un texte de 10 à 15 lignes	☐	☐	☐	☐	
	Reformuler le propos essentiel d'un texte court	☐	☐	☐	☐	
Exp. écrite	Copier une ou deux phrases sans faute	☐	☐	☐	☐	
	Ecrire un texte clair et cohérent de 5 lignes	☐	☐	☐	☐	

Mathématiques	A	PA	NA	NE
Dire et écrire les nombres entiers de 0 à 99	☐	☐	☐	☐
Dire et écrire les nombres entiers de 100 à 999	☐	☐	☐	☐
Dire et écrire les nombres entiers supérieurs à 1000	☐	☐	☐	☐
Effectuer une addition	☐	☐	☐	☐
Effectuer une soustraction	☐	☐	☐	☐
Effectuer une multiplication	☐	☐	☐	☐
Connaître le vocabulaire de base en géométrie	☐	☐	☐	☐
Lire l'heure	☐	☐	☐	☐

L'élève a un niveau :

Histoire - Géographie - EMC	A	PA	NA	NE
Se situer dans l'espace	☐	☐	☐	☐
Se situer dans le temps	☐	☐	☐	☐

Préconisations d'aménagement dans la classe ordinaire : __

☐ Oraliser les consignes écrites	☐ Adapter les enseignements de base : inclusion partielle dans une autre classe en lecture/fichiers adaptés/ PC ou tablettes	☐ Solliciter souvent l'élève à l'oral
☐ Ecrire les consignes orales	☐ Donner le vocabulaire/les notions en amont	☐ Encadrer le classement des documents et l'usage des cahiers
☐ Proposer un emploi du temps personnalisé	☐ Tutorat entre pairs	☐ Adapter l'évaluation
☐ Recourir ponctuellement à la langue maternelle pour étayer	☐ Utiliser un dictionnaire en ligne	☐ Co-intervention en classe ordinaire

Commentaires sur l'élève (posture, attitude avec les pairs, potentiel, marge de progression...) :

Posture¹ de l'élève :

NOM DE L'ENSEIGNANT DE FLE/FLS :

¹ •La posture première correspond à la manière dont les élèves se lancent dans la tâche sans trop réfléchir.

•La posture ludique-créative traduit la tentation toujours latente et plus ou moins assurée de détourner la tâche ou de la représcrire à son gré.

•La posture réflexive est celle qui permet à l'élève non seulement d'être dans l'agir mais de revenir sur cet agir, de le «secondariser» pour en comprendre les finalités, les ratés, les apports.

•La posture de refus : refus de faire, d'apprendre, refus de se conformer est toujours un indicateur à prendre au sérieux qui renvoie souvent à des problèmes identitaires, psycho-affectifs, à des violences symboliques ou réelles subies par les élèves.

•La posture scolaire caractérise davantage la manière dont l'élève essaie avant tout de rentrer dans les normes scolaires attendues, tente de se caler dans les attentes du maître.